

роман Даніеля Григорчука

“МІФ ТА БОЖЕВІЛЛЯ”

ПРЕЗЕНТАЦІЯ УКРАЇНСЬКОГО ВИДАННЯ

Київ і Львів, 22 – 28 січня 2019 року

Епіцентром гострого сюжету є Україна в час Революції Гідності. Автор порушує фундаментальне питання – **як порозумітися мешканцям різних регіонів, носіям різних культурно-звичасвих парадигм.** Якою бачать Україну на Галичині та на Донбасі? Книга показує, як **Революція Гідності єднала українців у боротьбі за гідність і європейський вибір країни.** Роман має захопливий і динамічний сюжет із точним і психологічно тонким зображенням місцевості, типажів, ситуацій масових протестів у Києві.

“Кожен із мільйонів, які вийшли на Майдан, має власну історію. Я спостерігав за розвитком історичних подій по телебаченню та в соціальних мережах у безпечних умовах Сполучених штатів. Утім, як американець українського походження відчував таку ж гордість і завзяття, немов був з ними. Від початку незалежності я працював над питаннями охорони здоров'я та соціальної політики в Україні, проте на київських барикадах побував аж у квітні 2014 року, коли вони все ще стояли як уроче нагадування про тих, хто пожертвував усім в ім'я Революції Гідності. Оскільки я не міг писати як очевидець, то для роману обрав літературний підхід, що називається "магічний реалізм", – **роз'яснює Даніель Григорчук.**

“Міф та божевілля” – особливий художній погляд на події Революції Гідності, поєднання міфології з документальною хронологією. Гостросюжетна драматична історія про пошуки нацією своєї ідентичності. Головні герої роману, посланці сходу та заходу України, переборюючи тяжкі випробування, усвідомлюють, що мусять об'єднатися, щоб знищити загрозу, яка нависла над ними та їхньою країною.

“Для українського читача – це ще й можливість глянути на революційний Майдан з іншої географічної та й ментальної точки світу. Те, що твір написано англійською, для людей, які не живуть українськими новинами та не були свідками описаних подій, означає, що історія про Революцію Гідності виходить за межі національних реалій, охоплює загальнолюдські проблеми особистого морального вибору та відповідальності за світовий розвиток”, – **вважає перекладач роману Ігор Пошивайло.**

Представлення книги українському читачеві розпочнеться у День Соборності та продовжиться для різних цільових аудиторій:

- **22 січня, 18.00, Київ – головна презентація.** [Інформаційно-виставковий центр Музею Майдану](#). Будинок Федерації профспілок, Майдан Незалежності, 2.
- 23 січня, 11.45, Київ – презентація для студентів, Київський університет імені Бориса Грінченка, ауд. 227. Вулиця Маршала Тимошенка, 13-Б.
- 24 січня, 16.00, Київ – презентація для студентів. Читальна зала Бібліотеки ім. Тетяни та Омеляна Антоновичів Національного університету "Києво-Могилянська академія". Вулиця Григорія Сковороди, 2.
- 26 січня, 16.00, Львів – презентація для всіх. Книгарня “Є”. Проспект Свободи, 7;
- 28 січня, 14.00, Львів – презентація для студентів. Дзеркальна зала головного корпусу Львівського національного університету імені Івана Франка.

Учасники презентацій:

Артем Біденко – Державний секретар Міністерства інформаційної політики;

Віра Соловійова – директор видавництва “Кліо”;

Ігор Пошивайло – перекладач книги, Генеральний директор Національного музею Революції Гідності;

Валерій Ясиновський – літературного редактор книги;

Сергія Файфура – телеведучий, режисер, співак.

Даніель Григорчук – автор книги. Народився 1950 року в місті Шампейн, штат Іллінойс, у США. Професор медицини Іллінойського університету. Гостьовий професор Києво-Могилянської академії. З 1980-х років, відвідуючи Україну, досліджував особливі захворювання у Чернівцях, Києві, Комсомольську, Кам’янському, Маріуполі. Його досягнення відзначені Білим домом, мерією Чикаго й урядом України. У першому романі “Спійманий у потоці” – “Caught in the Current” – зображує світ своєї молодості: етнічну Америку та різнокультурну Європу “психоделічних шістдесятих”. Другий роман “Міф та божевільня” отримав відзнаку громади Чикаго.

Український переклад книги випустило видавництво “Кліо” на замовлення Міністерства інформаційної політики України за підтримки Національного музею Революції Гідності. Оригінальну версію під назвою “Myth and Madness” опублікувало американське видавництво “North Loop Books” 2016 року.

Читайте [цей матеріал](#) на сайті Музею.

Національний меморіальний комплекс Героїв Небесної Сотні – Музей Революції Гідності

maidanmuseum@gmail.com

0962133390, 0986611833, 0936725984

[Twitter](#) [Facebook](#) [Instagram](#) [YouTube](#) [Soundcloud](#)

www.maidanmuseum.org