

**New Cave Media, “Планета Кіно” та Національний музей Революції Гідності  
запрошують на  
ПЕРЕДПОКАЗ ДОКУМЕНТАЛЬНОГО ПРОЕКТУ AFTERMATH VR  
ПРО ЄВРОМАЙДАН**

**12 вересня о 19:30 у київському кінотеатрі “Планета Кіно”** відбудеться [передпоказ української версії Aftermath VR: Euromaidan](#) – проекту імерсивної студії New Cave Media про розстріли на вулиці Інститутській 20 лютого 2014 року.

Співпраця Національного музею Революції Гідності та студії New Cave Media почалася у жовтні 2017 року і є особливо цінною в умовах відсутності власного експозиційного простору. Важливо, що завдяки сучасним технологіям, зокрема віртуальній реальності, музей має змогу висвітлювати важливі теми шляхом емоційного співпереживання, формувати, розширювати аудиторію і досліджувати її потреби.

У документальному проекті Aftermath VR: Euromaidan глядач крок за кроком повторює шлях протестувальників та дізнається про розстріли 20 лютого через оповідь наратора, архівні кадри, 360° інтерв'ю з очевидцями та знайомство зі сканованими артефактами часів Євромайдану. Частина артефактів для максимально достовірної розповіді про події надав [Національний меморіальний комплекс Героїв Небесної Сотні - Музей Революції Гідності](#).

“Проект Олексія Фурмана і Сергія Полежаки не просто занурює глядача у найдраматичніший день Майдану, а вкотре нагадує ціну свободи. Завдяки цьому проекту тодішня вулиця Інститутська ретельно задокументована, що особливо важливо для спорудження Меморіалу Героям Небесної Сотні. Плануємо разом із авторами продовжити і розширити Aftermath VR: Євромайдан на інші локації Революції Гідності, аби представити його в експозиційному просторі майбутнього Музею Майдану”, – **каже Ігор Пошивайло, генеральний директор Національного музею Революції Гідності**.

Команда New Cave Media за допомогою техніки фотограмметрії, методу, який використовують для створення тривимірних моделей із великої кількості фотографій, оцифрувала ділянку вулиці Інститутської завдовжки 350 метрів. Вперше в історії територія такого розміру відтворюється у віртуальній реальності. Саме завдяки фотограмметрії оцифрована бруківка на віртуальній Інститутській повністю відповідає реальній і дає глядачеві можливість фізично пройти вулицею.

**У липні 2017 року** проект Aftermath VR: Euromaidan **став одним із 11 переможців Journalism 360 Challenge та отримав грант у \$20.000**. А вже за рік, **у липні 2018 року**, Aftermath VR презентували в Нью-Йорку на звітній конференції Journalism 360 Unconference 2018. Увесь серпень проект демонструвався у нью-йоркському VR World – найбільшому VR просторі Північної Америки. За час розробки англійська версія демонструвалася на Львівському медіафорумі, конференції LOGIN у Вільнюсі, конференціях MisinfoCon та Action Institute.

**Прем'єра повної української версії запланована на листопад 2018 року – до 5-ї річниці Революції Гідності.**

**Голосом української версії Aftermath VR: Euromaidan став радіоведучий та голова правління ГО “Громадське радіо” Андрій Куликов.**

**Українська версія транслюватиметься у “Планеті Кіно” безкоштовно з 13 вересня.**

**New Cave Media** – київська студія, яка працює у сфері 360°/VR. Заснована та очолювана українськими фотографами Сергієм Полежакою, Олексієм Фурманом та Кирилом Жилінським. У їхньому портфоліо журналістські 360° проекти для The New York Times, Contrast VR (імерсивна студія Al Jazeera), “Радіо Свободи” та “Української правди”.

**Місце проведення заходу:** м. Київ, проспект Степана Бандери, 34В, “Планета Кіно”, 2-й кінозал.

**Необхідна [РЕЄСТРАЦІЯ](#).**

---

#### **ДОВІДКОВА ІНФОРМАЦІЯ:**

**Керівник проекту Aftermath VR – [Олексій Фурман](#):** olexiyfurman@gmail.com, +380 63 430 0118.

**Прес-служба Національного музею Революції Гідності:** press@maidanmuseum.org, +380 98 66 11 833.